

Amy souffrez

CANTUS

Pierre Moulu
 Guillaume Le Heurteur
 Heinrich Isaac
 or Claudin de Sermisy

A- my, souf- frez que je vous ai-

9 me, Et ne me

17 te- nes la ri- geur

25 De me di- re que vos- tre coeur Por- te pour

34 moy, (por- te pour moy) dou- leur ex- tre-

43 me, por- me.

Amy souffrez

TENOR.

Pierre Moulu

Guillaume Le Heurteur

Heinrich Isaac

or Claudin de Sermisy

A- my, souf- frez que je vous ai-

me, Et ne me te- nes la

ri- geur De

me di- re que vos- tre coeur Por- te pour moy,

por- te pour moy dou- leur ex- tre-

me, por- me.

8 10 18 27 35 44

1. 2.

Amy souffrez

BASSVS.

Pierre Moulu
Guillaume Le Heurteur
Heinrich Isaac
or Claudin de Sermisy

A- my, souf- frez que je vous ai-

9 me, Et ne me te-

17 nes la ri- geur De me di-

26 re que vos- tre coeur Por- te pour moy,

35 por- te pour moy dou- leur ex- tre-

43 me, por- me.

Amy souffrez

Pierre Moulu

Guillaume Le Heurteur

Heinrich Isaac

or Claudin de Sermisy

A- my, souffrez que je vous ai-

A- my, souffrez que je vous

A- my, souffrez que je vous ai-

me,

ai- me, Et

me, Et

Et ne me te- nes la ri-
 ne me te- nes la ri-
 ne me te- nes la ri-

neur De me di- re que
 neur De me di- re
 neur De me di- re que

vos- tre coeur Por- te pour moy, (por- te pour
 que vos- tre coeur Por- te pour moy, por- te pour
 vos- tre coeur Por- te pour moy, por- te pour

moy) dou- leur ex- tre-
 moy dou- leur ex- tre-
 moy dou- leur ex- tre-
 me, por- me.
 me, por- me.
 me, por- me.

Amy souffrez

Ornaments from Attaignant, *vingt et six chansons*

CANTUS

Pierre Moulu

Guillaume Le Heurteur

Heinrich Isaac

or Claudin de Sermisy

A- my, souf- frez que je vous ai-

7

14

me, Et ne me te- nes la ri-

21

geur De me di- re

The musical score consists of two staves per system. The first system (measures 1-6) has lyrics 'A- my, souf- frez que je vous ai-'. The second system (measures 7-13) has lyrics 'me, Et ne me te- nes la ri-'. The third system (measures 14-20) has lyrics 'me, Et ne me te- nes la ri-'. The fourth system (measures 21-26) has lyrics 'geur De me di- re'. The music is in a minor key with a common time signature. The cantus part is written in a single melodic line on a treble clef staff.

28

que vos- tre coeur Por- te pour moy, (por-
te pour moy) dou- leur ex- tre-

36

43

me, por- me.

Amy souffrez

Ornaments from Attaignant, *vingt et six chansons*

TENOR

Pierre Moulu

Guillaume Le Heurteur

Heinrich Isaac

or Claudin de Sermisy

A- my, souf- frez que je vous

ai-

me, Et ne me te- nes la ri-

geur De me di- re

29

que vos-tre coeur Por-te pour moy, por-

36

te pour moy dou-leur ex-tre-

44

1. 2.

me, por-me.

Amy souffrez

Ornaments from Attaignant, *vingt et six chansons*

BASSVS

Pierre Moulu

Guillaume Le Heurteur

Heinrich Isaac

or Claudin de Sermisy

A- my, souf- frez que je vous ai-

me, Et ne me te- nes

la ri- geur De me di-

re que vos- tre coeur Por- te pour moy,

35

por- te pour moy dou- leur ex- tre-

Detailed description: This block contains two staves of musical notation for measures 35 through 42. The music is written in bass clef with a key signature of one flat (B-flat). The melody consists of quarter and eighth notes, with some rests. The lyrics are positioned below the notes.

43

me, por- me.

1. 2.

Detailed description: This block contains two staves of musical notation for measures 43 and 44. The music is in bass clef with a key signature of one flat. Measure 43 ends with a repeat sign. Measure 44 has two endings: the first ending (marked '1.') leads back to the start of the measure, and the second ending (marked '2.') concludes with a fermata over a half note. The lyrics 'me, por- me.' are placed below the notes.