

Angelus ad pastores ait

In Nativitate Domine (paraphrase of the Luke: 2:10-11)

Michael Praetorius (1571-1621)

Cantus I (Choir I, part 1 of 4)

Musarum Sioniar: Motectae et Psalmi Latini (Nürnberg, 1607)

An - ge-lus ad pa-sto-res a - it, an - ge-lus ad pa-sto-res a - it,
5 ad pa-sto - res a - it, ad pa-sto-res a - it, ad pa-sto-res a -
10 it, ad pa-sto-res a - it, ad pa-sto-res a - it, An - ge-lus ad pa - sto-res a -
15 - - - it: An-nun-ti - o vo - bis, 20 an-nun-ti - o
- vo - bis, 25 an - nun - ti - o vo - bis gau - di - um ma - gnum,
30 an - nun - ti - o vo - bis, an - nun - ti - o vo - bis gau - di - um ma - gnum,
35 an - nun - ti - o vo - bis gau - di - um ma - gnum, 1
40 gau - di - um ma - gnum, 1 gau - di - um ma - gnum, 1
45 gau - di - um ma - gnum: 1 Qui - a na - tus est, 50
55 qui - a na - tus est vo - bis 2 Sal - va - tor mun - di,
60 Sal - va - tor mun - di, Sal - va - tor mun - di, Sal - va - tor mun - di. Al -

Angelus ad pastores ait: (cantus I)

65

le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.

70

- ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.

75

ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.

Angelus ad pastores ait

In Nativitate Domine (paraphrase of the Luke: 2:10-11)

Michael Praetorius (1571-1621)

Cantus III (Choir I, part 2 of 4) (or **Altus I**)

Musarum Sioniar: Motectae et Psalmi Latini (Nürnberg, 1607)

An-ge-lus ad pa-sto-res a - it, an-ge-lus ad pa-sto-res a - it,
ad pa-sto-res a - it, ad pa-sto-res a - it, ad pa-sto-res a - it,
ad pa-sto-res a - it, ad pa-sto-res a - it, ad pa-sto-res a -
- it: An-nun-ti-o vo-bis, an-nun-ti-o,
an-nun-ti-o vo-bis, an-nun-ti-o vo-bis gau-di-um ma -
gnum, gau-di-um ma - gnum, an-nun-ti-o vo -
- bis gau-di-um ma-gnum, gau-di-um ma-gnum,
gau-di-um ma-gnum, gau-di-um ma-gnum,
gau-di-um ma-gnum: Qui-a na-tus est, qui-a na-tus est vo -
bis Sal-va-tor mun-di, Sal-va-tor mun-di, Sal-va-tor mun-
di, mun-di. Al-le-lu-ia. Al-le-lu-ia.

Angelus ad pastores ait: (altus I)(or "cantus III")

70

Al - le - lu - - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu -

75

- ia. Al - le - lu - - ia. Al - le - - - lu - ia.

Detailed description: The image shows a musical score for an alto voice part. It consists of two staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a common time signature. The melody starts with a quarter note G4, followed by quarter notes A4, Bb4, and C5. There is a fermata over the C5 note, which is marked with a '70' above it. The second staff continues the melody with a half note C5, followed by quarter notes Bb4, A4, and G4. A fermata is placed over the G4 note, marked with a '75' above it. The piece concludes with a final cadence: a quarter note F#4, followed by quarter notes E4, D4, and C4, ending with a double bar line.

Angelus ad pastores ait

In Nativitate Domine (paraphrase of the Luke: 2:10-11)

Michael Praetorius (1571-1621)

Tenor I (Choir I, part 3 of 4)

Musarum Sioniar: Motectae et Psalmi Latini (Nürnberg, 1607)

1
8 An - ge - lus ad pa - sto - res a - it, an - ge - lus ad pa - sto - res a -

5
8 - it, ad pa - sto - res a - it, ad pa - sto - res a - it, ad pa - sto - res a - it,

10
8 ad pa - sto - res a - it, an - ge - lus ad pa - sto - res a -

15
8 - it: gau - di - um ma - gnum, ma -

20
8 - gnum, An - nun - ti - o vo - bis, an - nun - ti - o vo - bis gau - di - um ma -

25
8 - gnum, an - nun - ti - o vo - bis, an - nun - ti - o vo - bis, an - nun - ti - o vo -

30
8 bis, an - nun - ti - o vo - bis, gau - di - um ma - gnum,

35
8 gau - di - um ma - gnum, gau - di - um ma - gnum, gau - di - um

40
8 ma - gnum, gau - di - um ma - gnum, gau - di - um ma - gnum: Qui - a na -

45
8 - tus est, qui - a na - tus est vo - bis na -

50
8 - tus est ho - di - e Sal - va - tor mun - di, Sal - va - tor mun - di, Sal - va -

55
8 - tus est ho - di - e Sal - va - tor mun - di, Sal - va - tor mun - di, Sal - va -

60
8 - tus est ho - di - e Sal - va - tor mun - di, Sal - va - tor mun - di, Sal - va -

Angelus ad pastores ait: (tenor I)

8 - tor mun-di. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. 65

8 Al - le - lu - - ia. Al - le - lu - - ia. 70 1

8 Al - le - lu - - ia. 1 75 Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.

Detailed description: The image shows a musical score for tenor I, titled 'Angelus ad pastores ait: (tenor I)'. It consists of three staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a common time signature. The lyrics are '- tor mun-di. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.' with measure numbers 65 and 66 indicated above the staff. The second staff continues the lyrics 'Al - le - lu - - ia. Al - le - lu - - ia.' with measure numbers 70 and 71. The third staff continues 'Al - le - lu - - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.' with measure numbers 75 and 76. The music features various note values including quarter, eighth, and half notes, as well as rests. There are some editorial markings like '1' above notes and '8' below the first note of each staff.

Angelus ad pastores ait

In Nativitate Domine (paraphrase of the Luke: 2:10-11)

Michael Praetorius (1571-1621)

Bassus I (Choir I, part 4 of 4)

Musarum Sioniar: Motectae et Psalmi Latini (Nürnberg, 1607)

1 5
An - ge - lus ad pa - sto - res a - it, an - ge - lus ad pa - sto - res
10
a - it, ad pa - sto - res a - it, ad pa - sto - res a - it, ad pa - sto - res a - it, ad pa -
15
sto - res a - it, ad pa - sto - res a - it, an - ge - lus ad pa - sto - res a - it:____
2 20 2 25
— An - nun - ti - o vo - bis, an - nun - ti - o vo -
30
bis, an - nun - ti - o vo - bis gau - di - um, gau - di - um ma - gnum,
35 2 1
an - nun - ti - o vo - bis, an - nun - ti - o vo - bis gau - di - um
40 1 1
ma - gnum, gau - di - um ma - gnum, gau - di - um ma - gnum,
45 1 50
gau - di - um ma - gnum: Qui - a na - tus est, qui -
55 1 1
a na - tus est vo - bis, Sal - va - tor mun - di, Sal -
60
va - tor mun - di, Sal - va - tor mun - di, Sal - va - tor mun - di, mun - di. Al - le - lu -

65

ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu -

70

ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.